

100 PROCENT
MUSIK

Morgan Hall



Lyssnare med brett och brinnande intresse för alla former av musik. soundtracket till våra liv. (Och som jobbar ideellt med bl.a. Club Corazon).

Ok, då är det alltså snart dags för ett nytt år i kalendern – och hur var då 2011 som musikår egentligen?

På det lokala planet måste jag säga att det varit ett fantastiskt år. Vissa som varit med i gamet ett tag har tagit nya steg i sin karriär, till exempel **Grande Roses** som verkligen har utvecklats till ett av Sveriges bästa rockband i mitt tycke. Med ett eget nervigt sound som inte så lätt går att referera till andra band har de verkligen nått musikaliskt dit de kanske alltid varit på väg i teorin. Underbart att P3 upptäckt dem och spelat deras "Go Home" under hösten. Styr stegen till "årets butik" Musik & Skit vid Torgbrinken och köp Grande Roses EP "Hide" omedelbart.

Måste även nämna **Aeon**, som ju hållit det tyngre fortet i stan under lång tid nu. De har inte släppt nåt nytt material i år, men spridit sin musik live i och utanför Svea rike och rättvist klivit upp ett par divisioner anseendemässigt. MEN... när ska det komma ett yngre lokalt band och ta upp kampen med Aeon om att vara kungar på metaltronen i Östersund egentligen? Känns det inte som att det glappar lite med återväxten?

MASSOR AV NY musik har spirat under året som varit. Personligen håller jag nog både **Systraskap** och **Ellen Sundberg** högst i den skaran, båda har talangen och låtarna att nå ut nationellt.

Jag skulle också vilja nämna band som **Hospitalet**, **The Dead**,



Systraskap. Sabina Wärme och Amanda Lindgren

Foto: Thomas Höglund



Grande Roses

Foto: Robin Lindqvist



Mattias Alkberg Foto: Erik Viklund

På det lokala planet måste jag säga att det har varit ett fantastiskt musikår

AM Cougar, Träshers, Kuda, Nord & Syd och El Parador som alla gjort intryck på mig under året med nytt material.

Kom igen nu El Parador, när får vi som inte kunde vara med i Mattmar i somras en chans att se er live?

LIVE HAR DET funnits gott om tillfällen att välja och vraka i upplevelser i varierande genrer.

När man skriver om konsertutbudet märker man att det väger över lite grann åt vissa håll. Tack vare **Eastbay Event** så har det funnits mer tung rock och metal än på länge. Annars har det varit väldigt mycket jazz, blues och visa i

vår stad under året. Underrepresenterat skulle jag nog säga att pop/rock- och hip hop/rapscenen varit.

Mina egna bästa konsertupplevelser är nog **Israel Nash Gripka** på Marité och **Graveyard** under Storsjöyran. **Kvelertak** i Trondheim tillhör också årets favoriter.

ÅRETS BÄSTA SKIVOR gjorde tre artister som hade uppnått hjältestatus i mitt hjärta redan innan. **Tom Waits, Mattias Alkberg** och **PJ Harvey** är musiker som aldrig stagnerar utan ständigt söker nya vägar och provar nya idéer i sitt skapande. I år gav alla tre ut rakt igenom bländande alster.

Jag gillar verkligen utformningen på Alkbergs skiva som också var en bok.

Årets bästa debutanter måste jag nog säga var **Vaccines** som på sin skiva "What Did You Expect" radade upp pop-pärlor.

OM MAN SKULLE ta och blicka framåt lite grann så är det så vitt jag kan förstå ganska lugnt på evenemangsfrenten musikhälsigt tills **Vinterfestivalen** drar igång den 27 januari. Därefter följer 10 dagar sprängfyllda av ljud-, ljus-, eld-, sport-, kultur- och musikupplevelser.

27 JANUARI. Den fredagen hittar vi legendaris-

ka hobbybandet **Diamond Dogs** på Club Corazon nere på Studioscenen. Gillar man rock'n'roll i stil med **Faces, Hellacopters** eller **MC5** är det ett absolut måste att vara på plats. Bandet är som sagt ett hobbyprojekt med, förutom legendariska frontmannen **Sulo**, medlemmar från bl.a nämnda Hellacopters och **Wilmer X**.

TIDIGARE SAMMA KVÄLL gör **Arlo Guthrie** (japp, det är Woody's son) en exklusiv spelning i Gamla Kyrkan. Uppvuxen med musiker som **Pete Seeger** och **Lead-belly** i sin fars närmaste bekantskapskrets gjorde han sin första spelning redan 1961. 1967 fick han, 20 år gammal, sitt stora genombrott med "Alice's Restaurant Massacre". I **Gösta Linderholms** svenska version fick låten heta **Brittas Restaurang**.

Räkna med bländande gitarrspel och en känsla av historiska vingslag av

en legend som faktiskt uppträdde på Woodstock.

Resten av Vinterfestivalen kan ni läsa mer om i nästa nummer, de tio dagarna kommer bli en högtidsstund för alla musikälskare.

MISSA INTE ATT gå ut och träffas under mellandagarna, med bra musik som utgångspunkt för hemvänderölen.

► Redan på juldagen kan du till exempel se **Micke Mojo** på Brunkullan eller gå på **Soul Lovers** på Innefickan.

► Solo har olika dj.s varje kväll under julen.

► Juldiscot på Marité den 27 december med bland annat **Magnus Carlson** och **Ebbot** bakom skivspelarna brukar vara en proppfylld succé.

► Den 28 december hittar ni Corazon på Brunkullan, inget golv att stuffa på men skönt häng!

SER FRAM EMOT ett nytt starkt musikår 2012. **GOTT NYTT PÅ ER!**